

ОСЕННИЙ БАЛ

Tempo di Valse

Стихи и музыка Л. МАРЧЕНКО

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature. Key signature: one flat (B-flat). Dynamics: *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. The music continues with similar rhythmic patterns.

First system of the vocal line. Treble clef. Dynamics: *tr*. The lyrics "Груст на я по" are written below the notes.

Third system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Dynamics: *dim.* and *tr*. The music includes a trill in the right hand.

Fine

Second system of the vocal line. Treble clef. The lyrics "ра, дож - дик льёт с ут - ра. Но от листь - ев" are written below the notes.

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef. The music continues with the same rhythmic and harmonic structure.

жёл - тых мир так све - тел.

mf

И в душе тво - ей с каж - дым днём теп -

dim.

лей, по - то_му что о - сень ты встре - тил.

1.

2. *mf* Припев:

встре - тил. О - сен - ний

бал к се_бе поз - вал,
Свер_ка - ет зал.

1.

чтоб вспом - нить ле - та мы мог - ли ве_сел - бя
И пусть за - кру - жит в тан - це

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with the lyrics "дни. О _ сен _ ний нас о _ сен _ ний вальс." and includes a first ending bracket. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a *mf* dynamic marking.

D.c. al Fine.

2. Золотистый клён,
Видно, так влюблён,
Что рябине красной шепчет сказки.
И в густой туман
Птичий караван, } 2 раза
Лето унесёт тепло и краски

Припев.

3. Мир — огромный зал.
Осень правит бал.
Так давай сегодня веселиться.
Завтра, так и знай,
Скажем ей: "Прощай!" } 2 раза
И она на крыльях птиц умчится.

РАССВЕТ

Стихи и музыка Л. МАРЧЕНКО

Andantino

Хор

The second system of the musical score includes a vocal line for a choir (Хор) in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The tempo is marked "Andantino" and the time signature is 4/4. The piano part includes a *p* dynamic marking and a "M-M" marking above the treble staff.